

Programm

Tomás Luis de Victoria (1548–1611)	<i>Missa „Vidi speciosam“</i> <i>Kyrie – Gloria</i>	Chor
Arvo Pärt (*1935)	<i>Tribute to Caesar</i>	
Siegfried Strohbach (*1929)	<i>Jesus, der Retter im Seesturm</i>	
Max Baumann (1917–1999)	<i>Pater noster</i>	
Tomás Luis de Victoria (1548–1611)	<i>Missa „Vidi speciosam“</i> <i>Sanctus, Benedictus – Agnus Dei</i>	
Charles Villiers Stanford (1852–1924)	<i>Drei Motetten, op. 38</i> <i>Justorum animae</i> <i>Coelos ascendit hodie</i> <i>Beati quorum via</i>	
Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)	<i>Sonate c-moll, op. 65,2</i> <i>Grave – Adagio</i> <i>Allegro maestoso e vivace</i> <i>Fuga (Allegro moderato)</i>	Orgel
Robert Schumann (1810–1856)	<i>Aus „Vier Gesänge für gemischten Chor a cappella“:</i> <i>Am Bodensee</i> <i>Jägerlied</i> <i>Aus „Sechs Lieder für vierstimmigen Männergesang, op. 33“:</i> <i>Die Lotosblume</i> <i>Der träumende See</i>	Chor
Walter Rein (1893–1955)	<i>Wach auf, meins Herzens Schöne</i>	
Hans Lang (1897–1968)	<i>Heiße Kathreinerle</i>	
Heinrich Poos (*1928)	<i>Aus „Vier deutsche Volkslieder für Frauenchor a cappella“:</i> <i>Gestern bei Mondenschein</i> <i>Fein sein, beinander bleibn</i>	
Hans Lang (1897–1968)	<i>Tanzlied</i>	

Wir bitten am Ende des Konzertes um eine Spende.

Herzlichen Dank für Ihre Unterstützung!