

Programm

Josquin Desprez (1440–1521)	<i>Ave Maria, Virgo serena</i>	Chor
Tomás Luis de Victoria (1548–1611)	<i>Ave Maria, gratia plena</i>	
Jacobus Gallus (1550–1591)	<i>Ecce concipies</i>	
Hans Leo Hassler (1562–1612)	<i>Dixit Maria</i>	
Johannes Eccard (1553–1611)	<i>Übers Gebirg Maria geht</i>	
Carl Philipp Emanuel Bach (1714–1788)	<i>Sonate in g-Moll für Orgel, Wq 70/6</i> <i>I Allegro moderato – II Adagio – III Allegro</i>	Orgel
Hugo Distler (1908–1942)	<i>Partita aus der Weihnachtsgeschichte:</i> <i>7 Strophen von „Es ist ein Ros entsprungen“</i>	
	1 „Es ist ein Ros entsprungen“	Chor
	2 „Das Röslein, das ich meine“	
Harald Genzmer (1909–2007)	<i>Metamorphosen über „Vom Himmel hoch“</i> <i>– Andante dolcissimo</i> <i>(2. Satz aus „Adventskonzert“ für Orgel)</i>	Orgel
Hugo Distler	3 „Wir bitten dich von Herzen“	Chor
	4 „Das Blümelein so kleine“	
Paul Hindemith (1895–1963)	<i>Sehr langsam</i> <i>(2. Satz aus der Orgelsonate Nr. 1)</i>	Orgel
Hugo Distler	5 „Die Hirten zu der Stunden“	Chor
	6 „Lob, Ehr sei Gott, dem Vater“	
	7 „So singen wir all Amen“	
Jacob Herman Klein (1688–1748)	<i>Sonate C-Dur op. 6 Nr. 2</i> <i>Preludio (Allegro) – Allemanda (Andante)</i> <i>– Tempo di Minuetto (Poco Presto) –</i> <i>Sarabanda (Adagio) – Giga (Allegro)</i>	Violoncello & Kontrabass
Johann Christoph Friedrich Bach (1732–1795)	<i>Motette „Wachet auf, ruft uns die Stimme“</i> <i>1. Wachet auf, ruft uns die Stimme</i> <i>2. Zion hört die Wächter singen</i> <i>3. Gloria sei dir gesungen</i>	Chor & Basso Continuo